

MINI CRE 2026 SCANZOROSCIATE

UN'ESTATE IN MUSICA!
IN VIAGGIO CON L'ORCHESTRA DELLE STORIE.

*Per i bambini della Scuola dell'Infanzia e
Sezione Primavera*

DAL 29.06.2026 AL 31.07.2026



IL TEMA CONDUTTORE

MINI CRE 2026: UN'ESTATE IN MUSICA!

IN VIAGGIO CON L'ORCHESTRA DELLE STORIE.

L'estate 2026 porrà al centro del proprio sviluppo tematico la **MUSICA**, partendo dalle più recenti ricerche neuroscientifiche che confermano come la pratica musicale precoce legata alla prima e primissima infanzia:

- **potenzia memoria e attenzione**
- **favorisce lo sviluppo del linguaggio**
- **stimola la coordinazione motoria**
- **rafforza le connessioni neurali tra emisferi cerebrali.**

Partendo da una tale e solida base epistemologica, la nostra proposta progettuale non si basa ovviamente sulla pretesa e la tensione di avvicinarsi al mondo della musica come apprendimento tecnico, ma come **esperienza corporea, relazionale ed espressiva**, all'interno del clima disteso e giocoso offerto dalle giornate estive, uno strumento educativo trasversale, capace di sostenere lo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale in modo armonico e naturale, ma soprattutto coinvolgente e divertente, in allineamento al “*principio del piacere dell'apprendimento*”, per il quale non i sono ragioni per cui l'apprendimento non debba essere un'esperienza piacevole, coinvolgente, appassionante e divertente.

In generale, attraverso il gioco sonoro, il ritmo e il movimento, il bambino sviluppa una serie di life-skills, competenze socio-emotive che trovano in un contesto semi-strutturato e fortemente relazionale come quello del MINI CRE un contesto adatto per la loro sperimentazione attiva:

- **autoregolazione emotiva**
- **capacità di ascolto**
- **rispetto dei turni**
- **senso di appartenenza al gruppo**

IL TEMA CONDUTTORE

Infine fatto tesoro dell'esperienza estiva degli ultimi anni è stata riproposta la costituzione di una **Rete Territoriale PER MINORI DAI 3 AI 14 ANNI** al fine di creare connessioni e sinergie tra le attività ludico-ricreative nel territorio del Comune di Scanzorosciate durante i mesi estivi

L'appartenenza alla Rete Territoriale ci guida, come ogni anno, nella ricerca di echi tra i fili rossi delle narrazioni estive: se, infatti, da un lato il CRE ORATORIALE pone per l'estate 2026 l'attenzione sulla persona di **San Francesco d'Assisi**, figura centrale non solo per il mondo cristiano, ma per la storia e la letteratura italiana, aprendo la possibilità di creare dei ponti tra le narrazioni letterarie e le narrazioni musicali che ci circondano e ci attraversano quotidianamente. San Francesco d'Assisi, infatti, utilizzava poesia e canto come strumenti di preghiera, vedeva il mondo come un'armonia di voci della natura, come una grande musica che loda Dio. Per lui il sole, il vento, l'acqua, gli animali e le persone erano come strumenti di un'orchestra.

L'invito all'ascolto e alla celebrazione della natura attraverso la musica e i suoni della natura e del mondo accompagnerà dunque l'esperienza estiva dei bambini che parteciperanno al MINI CRE 2026, attraversando temi come il sogno, la fraternità, la pace e la lode, base della proposta oratoriale estiva.

TEMPI E LUOGHI DI SVOLGIMENTO DEL MINI CRE

DAL 29.06.2026 AL 31.07.2026

Il Servizio, in continuità con le ultime edizioni, si svilupperà su due sedi:

- LA SCUOLA DELL'INFANZIA "PARROCCHIA DI S. PIETRO APOSTOLO" SCANZO VIA F.M. COLLEONI
- LA SCUOLA DELL'INFANZIA "MONS. G. ROSSI" ROSCIATE VIA L. LOTTO, 1.

Entrambe le strutture risultano di proprietà dell'Associazione Vescovo Roberto Amadei e funzionanti con destinazione scolastica, che prevede la possibilità di accesso agli spazi al coperto destinati alle attività ludico-ricreative e consumazione del pasto, i servizi igienici, gli spazi ampi al chiuso in caso di maltempo, il locale "infermeria", gli spazi esterni, le entrate ed uscite degli edifici.

MODALITA' ISCRIZIONI

- Le iscrizioni andranno presentate dal 04.05.2026 al 08.05.2026 presso le tre scuole dell'infanzia su apposito modulo.
- Gli "esterni" (ovvero i non iscritti alle scuole dell'Associazione Vescovo Roberto Amadei) dovranno rivolgersi presso la sede dell'Associazione in Via Colleoni.
- Le modalità di pagamento verranno comunicate con avviso che sarà consegnato dalla Segreteria delle scuole dell'infanzia nei giorni successivi alla chiusura delle iscrizioni.

MODALITA' ISCRIZIONI

SERVIZIO	QUOTA SETTIMANALE
Scuola dell'infanzia Full time 8.45 -16.00 con mensa e assicurazione	100,00 €
Sezione Primavera Full time 8.45-16.00 con mensa e assicurazione	120,00 €
Servizio aggiuntivo ANTICIPO 7.30 - 8.45	15,00 €
Servizio aggiuntivo POSTICIPO 16.00 - 17.00	12,00 €

- Eventuali assenze non comportano alcuna riduzione o rimborso
- In caso di iscrizione di n°2 fratelli residenti si applicherà uno sconto del 10% sul minore di età;
- Per n° 3 o più fratelli residenti si applicherà uno sconto del 15% sui minori di età.
- La riduzione è inoltre prevista per fratelli 3-6 anni non residenti che hanno frequentato una delle tre scuole dell'infanzia dell'Associazione Vescovo Roberto Amadei.

LE RIDUZIONI SOPRAMENZIONATE:

- non si applicano alle quote richieste per i servizi aggiuntivi di anticipo e posticipo;
- non si applicano in caso di aggiunta di settimane richieste successivamente al 09.05.2025.

DOCUMENTI DI SERVIZIO

AUTORIZZAZIONE DATI PRIVACY

Alle famiglie viene fornita la password per poter accedere alla raccolta di fotografie e filmati salvati su Google Drive

DELEGA A TERZI PER RITIRO (per l'intera durata o giornaliera)

AUTORIZZAZIONE USCITE SUL TERRITORIO

*SCHEDA RACCOLTA
DATI PARTICOLARI*

*AUTORIZZAZIONE UTILIZZO CRE
SOLARI E SPRAY ANTIZANZARE*

*QUESTIONARIO FINALE DI
GRADIMENTO*

RAPPORTO CON I GENITORI

RIUNIONE INIZIALE DI
PRESENTAZIONE

COLLOQUI
PERSONALIZZATI CON
IL COORDINATORE E
GLI EDUCATORI

CONFRONTI
GIORNALIERI IN
ENTRATA/USCITA

CASSETTA DEI
SUGGERIMENTI

PROGRAMMA
SETTIMANALE
(CARTACEO E
TELEMATICO)

QUESTIONARIO FINALE
DI GRADIMENTO

BREVI RIFERIMENTI TEORICI

Bruno Munari

METODO DI LAVORO fondato sulla sperimentazione diretta e sullo stimolo della curiosità del bambino

LA CONVENZIONE ONU SUI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA, che nella sua applicazione richiede sensibilizzazione e un agire concreto perché i diritti dei bambini siano esigibili, al fine di costruire una cultura dell'Infanzia.

Il paradigma ecologico affermatosi nel campo delle scienze umane e che evidenzia la centralità delle relazioni, tanto dal punto di vista dello sviluppo, quanto dell'educazione (Bertolini, 1999 - Bronfenbrenner 2010)

MALAGUZZI

«IL BAMBINO DEI 100 LINGUAGGI»

OUT DOOR EDUCATION

*IL MANIFESTO DEL GIOCO ATTIVO
presentato a Milano a giugno 2021 e promosso da LittleTikes con il supporto di un comitato scientifico di alto livello, che comprende figure come Pellai, Laura Pomari e M. Rizzi.*



MINI CRE SCUOLA DELL'INFANZIA

**UN'ESTATE IN MUSICA!
IN VIAGGIO CON L'ORCHESTRA
DELLE STORIE.**

TESTI DI RIFERIMENTO

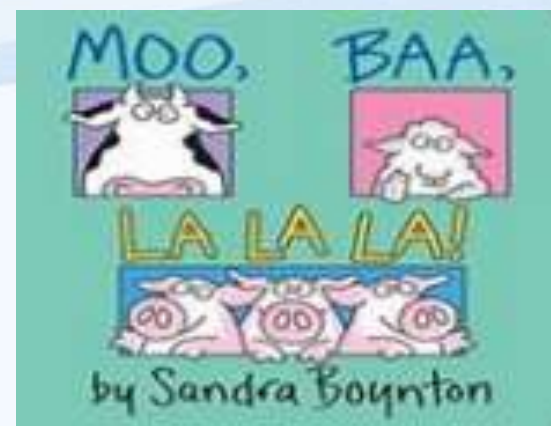
Partendo dal tema generale espresso in PREMESSA, il MINI CRE, tramite attività ludiche, laboratori, giochi ed uscite promuoverà i valori sottesi alla proposta generale, attraverso sia un LIBRO GUIDA, che farà da cornice generale del servizio, sia **5 BREVI ALBI ILLUSTRATI e SONORI**, che serviranno da ancoraggio alle “narrazioni esperienziali” di ogni singola settimana. Accogliendo i suggerimenti delle iniziative nazionali **Nati per leggere e Nati per la Musica**, tale scelta affonda le sue radici nella consapevolezza che i libri offrono ampie e variegate possibilità, in modo particolare ad un bambino della fascia di età prescolare. In generale la scelta di affrontare il nostro viaggio musicale attraverso la narrazione nasce dalla consapevolezza che questa è un canale particolarmente gradito ed efficace, capace di stimolare, attraverso l'unione di parole, suoni ed immagini, nei bambini la curiosità verso ciò che è nuovo e diverso da sé, la disponibilità al confronto alla scoperta e alla creatività.

Ci sarà, dunque, un **PERSONAGGIO GUIDA**, che presterà la sua voce e la sua forma per l'avvio e la chiusura di ogni singola settimana: **PENTABAFFO**, l'omonimo protagonista del libro *La musica spiegata alle bambine e ai bambini* scritto da Lorenzo Stivani e Anna Rizzi. Questo libro, cornice narrativa della proposta estiva, è uno strumento per cominciare a parlare di musica con i più piccoli. Tutto ciò che ci circonda, come un'asse per lavare i panni o il ramo di un albero, può diventare uno strumento musicale. Chiunque può fare musica, perché è divertente e ci permette di conoscere tantissime cose nuove. Pentabaffo, il gatto narratore, è alle prese con l'organizzazione di un importantissimo concerto di beneficenza. Senza pensarci due volte ha deciso di ingaggiare la sua band preferita: i Musigatti! Questa orchestra non è come tutte le altre, i suoi musicisti sono gatti provenienti da tutto il mondo! I nostri lettori inizieranno così un viaggio in giro per il pianeta per conoscere ed invitare i Musigatti a questo imperdibile evento. Con un linguaggio semplice e comprensibile a tutti, e con illustrazioni fresche e colorate, un vero e proprio manuale per cominciare a parlare di musica, generi, ritmi e canti con i più piccoli. Perché non è mai troppo presto per avvicinarsi al piacere dell'ascolto e soprattutto perché tutti – nessuno escluso e in ogni tipo di cultura – abbiamo fin da bambini il diritto di suonare, costruire strumenti con ciò che abbiamo in casa e di cantare tutti insieme.

MODALITA' DI REALIZZAZIONE MINI CRE

Ogni settimana si aprirà :

- con la lettura animata di una sezione del libro conduttore
- la presentazione del tema della settimana, riassumendo per i “nuovi arrivati” il percorso compiuto nelle giornate precedenti ed attivando un momento di *circle time* per raccogliere racconti, esperienze e proporre giochi di conoscenza ed aprire insieme la scatola che contiene gli indizi narrativi che introducono al tema settimanale.
- I bambini verranno divisi in gruppi omogenei ed eterogenei per età come occasione di crescita e sperimentazione. La normativa vigente per il funzionamento dei Centri Ricreativi estivi prevede un rapporto numerico ottimale e funzionale per la fascia 3-6 anni pari ad 1 educatore ogni 15 bambini. A seguito della sperimentazione condotta nelle due precedenti edizioni, verrà creato un gruppo stabile omogeneo formato dai bambini iscritti per l'a.e. 2025-2026 alla Sezione Primavera, così da garantire, anche grazie ad un rapporto numerico inferiore pari a 1:12, un affiancamento maggiore nell'espletamento di tutte le azioni di cura e di agire quotidiano.



MODALITA' DI REALIZZAZIONE MINI CRE

TRACCE SETTIMANALI

PRIMA SETTIMANA: TOCCA, SOFFIA, SCUOTI... E LA MUSICA
SI ACCENDE!

SECONDA SETTIMANA: LA FATTORIA IN CONCERTO

TERZA SETTIMANA: ALLA SCOPERTA DEGLI STRUMENTI
DELL'ORCHESTRA

QUARTA SETTIMANA: L'ORCHESTRA DELLA NATURA

QUINTA SETTIMANA: IL GIRO DEL MONDO IN MUSICA

MODALITA' DI REALIZZAZIONE MINI CRE

SETTIMANA TIPO

	ATTIVITÀ POSSIBILI Mattina/Pomeriggio
LUNEDÌ	PRESENTAZIONE DEL TEMA della settimana Laboratorio "Attacchi d'Arte" / Laboratorio "A tutto volume"
MARTEDÌ	Laboratorio "CRE in trasferta" (Uscita sul territorio) / Laboratorio "Movimento in libertà"
MERCOLEDÌ	Laboratorio "Attacchi d'Arte" / Laboratorio "Rinfreschiamoci le idee" od in caso di maltempo "Movimento in libertà"
GIOVEDÌ	Laboratorio "TEATRANDO" / Laboratorio "Alla scoperta del giardino delle NOTE".
VENERDÌ	Laboratorio "Rinfreschiamoci le idee" o in caso di maltempo Laboratorio "A tutto volume". IL GRANDE GIOCO MUSICALE -Gioco di gruppo e saluti della settimana.

MODALITA' DI REALIZZAZIONE MINI CRE

GIORNATA TIPO

PRE CRE 7.30/8.45

CRE 8.45/16.00

Ingresso 8.45/9.15-Uscita 15.40/16.00

POST CRE 16.00/17.00

MODALITA' DI REALIZZAZIONE MINI CRE

ACCOGLIENZA	In un ambiente sereno e incoraggiante che favorisca il distacco sereno dal genitore, attendendo l'arrivo del grande gruppo. Accoglienza e gioco libero negli angoli di gioco simbolico aspettando tutti i compagni.
IL "GRANDE CERCHIO"	È il momento in cui i bambini si incontrano e si ritrovano insieme. Nel grande cerchio tutti si guardano negli occhi, riconoscono gli amici di sempre e scoprono nuovi compagni di avventura. Si introduce il tema conduttore del giorno.
BREAK FRUTTA	Momento di pausa e di promozione <i>dell'educazione alimentare</i> .
I "LABORATORI"	Sugli spunti suggeriti dal tema conduttore saranno attivati diversi laboratori, pensati non tanto come luoghi dove si insegna-impara una tecnica, bensì come ambiti di sperimentazione e di fantasia.
IL RIORDINO/GIOCO LIBERO	Momento non "accessorio" né "successivo" a ogni attività ma, in un'ottica fortemente pedagogica, <i>momento conclusivo e sostanziale di ogni attività ludica</i> , nel quale i bambini sistemeranno gli "strumenti" utilizzati durante le attività con l'obiettivo di responsabilizzare i bambini e favorire un uso corretto e rispettoso del materiale.

MODALITA' DI REALIZZAZIONE MINI CRE

GIORNATA TIPO

IL PRANZO	Un tempo prezioso per recuperare le energie, sperimentare la propria autonomia, accrescere il senso di responsabilità, nel rispetto delle principali regole di convivenza.
LE ATTIVITÀ LIBERE	I bambini potranno scegliere tra la ricchezza degli stimoli offerti dall'ambiente educativo gli "ingredienti" per dar vita alla loro espressività. Lo spazio interno ed esterno della struttura verrà organizzato per angoli o centri di interesse, in modo da favorire la libera scelta del gioco in base ai desideri di ciascuno.
IL RIPOSO E IL GIOCO ALL'APERTO	Per i bambini più piccoli, ma anche per tutti coloro che lo desiderano e ne hanno bisogno, gli educatori allestiranno una stanza destinata al riposo pomeridiano, una sorta di "luogo protetto" per il sonno o semplicemente per il <i>relax</i> (dove ascoltare fiabe narrate dalle educatrici, sfogliare libri, ascoltare musica). Gli altri minori saranno coinvolti in giochi a squadre, giochi di movimento, grandi giochi di gruppo. L'organizzazione di queste attività sarà curata dagli educatori in collaborazione con i bambini stessi in modo che essi possano partecipare ai giochi da protagonisti e imparino, attraverso il confronto con l'altro, a crescere insieme.
LA MERENDA	Un momento di "ritrovo" per tutti, utile a mantenere il gruppo nella consapevolezza dell' <i>essere insieme</i> anche nel momento del pasto a metà pomeriggio.
IL "GRANDE CERCHIO", ASPETTANDO MAMMA E PAPÀ	Infine i bambini si riuniscono insieme per salutarsi e si danno l'appuntamento per un nuovo giorno ricco di sorprese e di divertimento. Il cerchio diventa luogo di condivisione dell'esperienza vissuta durante la giornata, di proposte per il giorno dopo, di giochi tranquilli, di canzoncine di commiato e di saluti finali. È voluta la scelta di utilizzare anche per questo momento di commiato la locuzione "Il grande cerchio", per permettere ai bambini quel processo psicologico fondamentale che è la "chiusura dell'esperienza" favorita appunto dall'utilizzo di modalità già esperite per l'apertura della stessa.

MODALITA' DI REALIZZAZIONE MINI CRE

LABORATORI TEMATICI SETTIMANALI

- LABORATORIO "MOVIMENTO IN LIBERTÀ". LABORATORI DI ATTIVITÀ MOTORIA. Nel primo pomeriggio/tarda mattinata (a seconda della programmazione giornaliera delle attività) verranno proposti dei giochi a tema. I bambini, all'interno del proprio gruppo di appartenenza dove i più grandi potranno insegnare ai più piccoli a mettersi in gioco svolgendo un ruolo di tutor ludico, sperimenteranno il gioco sia strutturato, sia libero (mediato e supervisionato dall'adulto di riferimento): un momento fondamentale per la crescita dei bambini che, attraverso la fantasia possono mettersi alla prova, sperimentare nuovi contesti di interazione, autodefinendo il proprio ruolo e le regole del gruppo.
- LABORATORIO "ATTACCHI D'ARTE". LABORATORIO DI CREATIVITA'. Laboratorio artistico finalizzato alla realizzazione di un museo a cielo aperto, che potrebbe abitare gli spazi comuni del territorio: fotografie, sculture, disegni... Parte delle produzioni artistiche serviranno a realizzare la scenografia della festa finale. Ampio spazio verrà dato al re-impiego di materiale di recupero, riciclo e naturale, nel rispetto della logica ecologica che sottende alla generale proposta progettuale del Servizio.
- LABORATORIO "A TUTTO VOLUME". LABORATORIO DI MUSICA E CANTO. La musica emoziona e fa emozionare. Se qualcuno suona qualcuno si metterà a ballare: è un dato di fatto! I bambini creeranno sonagli con campanelle e rotoli di carta, tamburi con barattoli di metallo e nacchere con tappi di metallo per accompagnare il testo musicale che farà da colonna sonora del MINI CRE.

MODALITA' DI REALIZZAZIONE MINI CRE

- LABORATORIO "TEATRANDO!". LABORATORIO TEATRALE DI RECITAZIONE. Un laboratorio dove si andranno a compenetrare movimento e teatro, secondo il modello del "teatro in gioco" di H. Dentale, dove prendono forma i personaggi che i bambini incontreranno nel loro viaggio, attraverso le parole ed i movimenti dei bambini.
- LABORATORIO "ALLA SCOPERTA DEL GIARDINO DELLE NOTE". LABORATORIO DEGLI ELEMENTI NATURALI. Laboratorio di giardinaggio e di creazione d'arte all'aperto. Proponiamo, come direbbe Munari, "un gioco/laboratorio APERTO", senza un finale prestabilito, un percorso che lascia spazio alla fantasia ed agli interessi che esplicitano i bambini.
- LABORATORIO "RINFRESCHIAMOCI LE IDEE". GIOCHI D'ACQUA. L'estate richiama inevitabilmente ai sensi la piacevolezza ed il ristoro donati dall'elemento acqua. Due pomeriggi a settimana verranno dedicati ai giochi d'acqua.
- LABORATORIO "CRE IN TRASFERITA". Verrà proposta un'uscita settimanale sul territorio di Scanzorosciate.

MODALITA' DI REALIZZAZIONE MINI CRE

GITE-USCITE ED EVENTI SPECIALI

Festa di fine CRE, per concludere adeguatamente l'intensa esperienza del Centro Estivo. All'interno della Festa finale si proporrà un piccolo spettacolo offerto dai bambini con l'aiuto dello staff educativo e un'esposizione di manufatti, fotografie e altro materiale prodotto e creato durante il servizio (QUINTA SETTIMANA)

USCITE SUL TERRITORIO con spostamento a piedi c/o parchi comunali, sentiero parlante, biblioteca comunale...

MODALITA' DI REALIZZAZIONE MINI CRE

ORGANIZZAZIONE SPAZI

Verranno definiti **PUNTI DI RIFERIMENTO SPAZIALI FISSI** in grado di accogliere i bisogni di intimità/sicurezza e di orientamento e autonomia del bambino. Inoltre, lo svolgimento del servizio all'interno della Scuola dell'Infanzia può offrire una strutturazione degli spazi idonea e tale da consentire ai bambini di trovare sicurezza negli spazi già conosciuti. Di contro sarà compito degli adulti accompagnare i bambini provenienti da altre strutture alla conoscenza degli spazi ed allestire angoli di gioco che stimolino la socializzazione e la creatività dei bambini, infondendo sicurezza quando ricercata.

Per sostenere lo sviluppo armonico del bambino verranno allestiti nel salone principale i **SEGUENTI ANGOLI (SUDDIVISI IN CENTRI D'INTERESSE):**

ANGOLO LETTURA

ANGOLO DEI TRAVESTIMENTI

ANGOLO DEI GIOCHI A TERRA

TANA

ANGOLO MOTORIO

ANGOLO GRAFICO-PITTORICO

ANGOLO DEI GIOCHI IN SCATOLA

Per quanto non
esplicitato lasciamo
spazio
alle vostre domande.

Grazie per l'attenzione!

